



Mercredi 1er juillet
14h à 16h30
Écuries du Manège – Caserne Fonck
4020 Liège

Rencontre proposée aux 48 opérateurs ayant répondu au sondage- enquête sur la plateforme de l'Appel à la Considération et Solidarité pour le tissu culturel et associatif liégeois

19 structures présentes : 13 Rue Roture (KulturA.), Agence Art. Musi, Ajstal-Lafi, Ancrez en scène, An Vert, Aquilone, Art-i, Casa Nicaragua, la Courte Échelle, Easy Swing, Es-Tango, Identité Amérique Indienne, In Cité Mondy (SPACE Collection), Mix-Toi Même (Souplex), le Moderne, le Proscenium, Scilla Danse School, Société Libre l'Émulation, le Ventre de la Baleine

Excusé-es : Durbuy Rock Festival asbl, Hangar

Observation et animation : Centre culturel des Chiroux, Comptoir des Ressources Créatives, PointCulture

Synthèse & Conclusion de la rencontre

Accord pour que Pierre Clément, Julie Hanique, Sarah Pestana représentent les personnes et associations ayant participé à cette rencontre lors de la réunion programmée le 2 juillet avec le Député Provincial en charge de la Culture et l'Échevin de la Culture de la Ville **avec le message suivant** :

Constat : il est nécessaire de réaffirmer que la situation vécue par les « petits opérateurs » et lieux de diffusion du territoire liégeois est réellement difficile donc préoccupante : l'enquête-sondage à laquelle ont participé ces opérateurs fait état d'1 200 000 000 de pertes cumulées, et de l'absence de recettes (pas de bar, pas d'inscriptions, pas de stages, ...).

La mise en place du projet « Place aux artistes » ne répond pas aux problèmes que rencontrent ces lieux de diffusion, lieux de stages, espaces d'animations.

Il y a donc :

1. Urgence vitale vu la situation exceptionnelle à créer et mettre à disposition **un fonds d'urgence exceptionnel** pour les « petits opérateurs et créateurs » qui n'ont pas eu accès aux aides de la RW, et-ou de la FWB ; un fonds accessible simplement et pour l'ensemble de l'année Covid (mars 2020 à mars 2021)
2. Nécessité de mettre rapidement en place **un guichet d'info** où trouver des informations claires et compréhensibles sur les aides et soutiens disponibles auprès des services et pouvoirs publics
3. Vu la richesse et diversité du terrain culturel liégeois, intérêt pour que les pouvoirs publics suscitent **un audit sectoriel et-ou intersectoriel** auprès des opérateurs, créateurs, et acteurs culturels, du territoire. Cet audit pourrait être réalisé par des opérateurs culturels mandatés pour ce faire.

1^{re} page transmise à l'Échevinat de la Culture le 2/7 (Député provincial en charge de la culture absent)

Déroulé de la rencontre pour arriver à cette synthèse

1 rapide présentation des participants

2 appel à la solidarité et considération : rappel de l'historique

- initiative citoyenne de P. Clément très rapidement rejointe par divers signataires à titre privé ou associatif (plus de 300 ASBL culturelles)
- constat de départ : de nombreuses associations ne pouvaient pas susciter des aides auprès de la RW ou du fonds d'urgence de la FW ; elles passaient « entre les mailles du filet », et plus largement encore n'étaient pas prises en considération : aucun message des politiques locaux n'était adressé à ces acteurs de terrain malgré les situations difficiles qu'ils traversaient
- il a pris rapidement la forme d'une plate-forme avec un plaidoyer signé par plus de 1200 personnes ; et d'une enquête-sondage à laquelle ont répondu 48 associations ou indépendants ; ceci en deux semaines
- suite à cela quelques articles de presse sont parus, et deux interpellations ont eu lieu au conseil communal
- une première rencontre a dans la foulée été suscitée par l'Échevin de la Culture accompagné du Député en charge de la Culture : s'y sont rendus P. Clément à l'initiative du projet Solidarité Culture Liège, ainsi que deux autres signataires Julie Hanique (Comptoir des Ressources Créatives), et Sarah Rondao Pestana (Easy Swing)
- une seconde rencontre a été organisée dans la foulée avec l'Echevin de la Culture

Ce qu'il est ressorti de ces rencontres

- Le Député Provincial en charge de la Culture nous a signifié que ses services étaient déjà en contact avec certains acteurs culturels afin d'envisager comment les aider. Fin juin, il pourra faire le point sur les budgets résiduels et la possibilité de dégager des fonds spécifiques de soutien « Covid » avec une attention particulière aux « jeunes pousses ».

L'Échevin de la Culture de la Ville de Liège nous a assuré que tous les subsides prévus seraient versés même en cas d'annulation des événements durant cette période de crise. Il a également évoqué le projet « Place aux artistes » coordonné par le Théâtre de Liège, cet événement de plein air serait construit sur base d'un appel à candidatures avec un comité de sélection. l'Échevin s'est dit prêt à amorcer une réflexion avec le tissu culturel liégeois autour de la crise du COVID et à étendre cette réflexion à plus long terme de manière structurelle.

Place aux artistes

Projet financé par la Ville et la Province de Liège.

Opération construite rapidement sur base d'un appel à candidatures pour des prestations artistiques. Les samedis de juillet et août sur 4 places (Yser, XX août, Guillemins, Avroy) : un total de 72 prestations performances artistiques (musique, théâtre, littérature, arts plastiques) vont y être organisées.

Suite à l'appel à candidatures, en dix jours : plus de 440 candidatures recevables ont été reçues mais seulement 72 places étaient disponibles.

Ce projet répond à des objectifs pluriels : fournir des cachets et rémunérations à des artistes et techniciens régisseurs, répondre à des demandes – besoins de l'horeca et du tourisme, proposer des divertissements gratuits aux publics ...

Questions-réponses / Échanges

Pourquoi dire que « Place aux artistes » est une réponse à l'Appel à Solidarité et Considération ? Ce n'est pas une réponse, voire une mauvaise réponse. Cela n'est pas en lien avec les besoins des 48

opérateurs ayant répondu à l'enquête sondage. De plus, vu le nombre de places disponibles, il y a eu concours, concurrence entre les candidats. Mais encore, pourquoi eux, les pouvoirs publics, peuvent organiser des événements en espace public, et nous, petits opérateurs, n'y avons pas accès ? C'est incompréhensible.

Qu'en est-il du PASS Culture de la Ville et de la Province ; des pass qui permettent aux publics d'avoir des offres tarifaires réduites car la Ville et la Province interviennent dans la prise en charge du coût en finançant une partie du prix des places. Comment faire pour que les opérateurs puissent intégrer leurs propositions pour les publics dans ces pass ?

Comment faire pour que soit comprise la situation ? C'est a minima 3 mois d'activités et donc de recettes qui ont été perdues, et il faut plutôt parler en année Covid.

3 Réflexion collective sur les suites à donner à l'appel – animation par Julie Hanique CRC

Préambule : présentation des missions du Comptoir des Ressources Créatives par Gérard Fourré. Le CRC est un outil pour les créateurs, par les créateurs, toutes disciplines confondues. Il a comme mission notamment la mise en œuvre de diagnostic partagé pour aboutir à des réponses sectorielles ou intersectorielles.

C'est donc à ce titre qu'il anime la rencontre du jour.

<https://www.comptoirdesressourcescreatives.be/faqs-covid-19>

Hypothèses de pistes de travail (soumises à 21 pers.)

- 1) Financement exceptionnel des associations qui ne bénéficient pas de soutien structurel de la Ville et/ou de la Province : OUI TOTAL des participants à la rencontre
- 2) Faciliter et soutenir l'accès à l'espace public pour organiser des événements dans le contexte COVID et par la suite : OUI pour 15 pers.
- 3) Financer des lieux et associations pour la mise en place de résidences durant l'été : OUI pour 6 des participants à la rencontre + remarque : pas que pendant cet été, prendre en considération l'année COVID
- 4) Demander une prise en considération des « petits » lieux, associations, structures dans la politique culturelle de la Ville et de la Province ; susciter une représentativité auprès de la Ville et de la Province : OUI FRANC et MASSIF des participants à la rencontre

Situation des participants

11 des participants ont déjà reçu une aide financière de la Ville de Liège ;

15 des participants ont déjà reçu une aide en matériel ou services de la Ville de Liège

12 des participants ont déjà reçu une aide financière de la Province de Liège

16 des participants ont déjà reçu une aide en matériel ou services de la Province de Liège

7 participants ont reçu une aide COVID de la RW, ou de la FWB

Retours des participants

- Fédérer / Structurer : nécessité à moyen terme de légitimer plus avant les personnes qui vont représenter cet Appel à Solidarité et Considération auprès des pouvoirs publics ; élection, asbl ou

autre structure.

- Ce qui manque, c'est aussi une communication claire des pouvoirs publics sur comment on peut se réunir ; en effet, la dynamique, la rencontre et l'échange sont au cœur des projets culturels. Les bénévoles, les publics, les travailleurs... toutes ces rencontres alimentent les projets
- il n'existe pas de guichet clair où trouver des infos, or c'est une nécessité
- la mise en œuvre d'un fonds spécial, extraordinaire, de mesures exceptionnelles comme celles mises en œuvre par la Ville de Charleroi serait bienvenu
- la prise en charge financière a minima des charges et autres frais engagés (loyers, charges mensuelles, ...)
- la fin du statut du travailleur associatif pendant le confinement pose de réels problèmes à nombre de personnes qui avaient abandonné leur statut d'indépendant complémentaire
- il existe une crainte que la FWB n'ait plus de moyens pour 2021, voire qu'elle ne puisse honorer ses engagements et les contrats programmes tels que prévus... l'avenir ne semble pas engageant, les publics sont réticents à faire des stages, à rentrer en salles, ...

Construction d'un discours commun, d'un premier « petit pas » à déposer demain devant l'Échevin et le Député en charge de la Culture

cf synthèse en début de ce compte rendu

La suite

Julie Hanique revient par mail auprès des participants avec le compte-rendu de la rencontre du jeudi 02 juillet